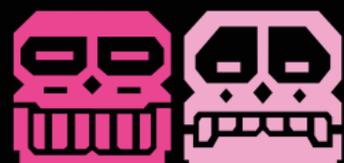


**FESTIVAL
INTERNACIONAL
GERUANTINO**

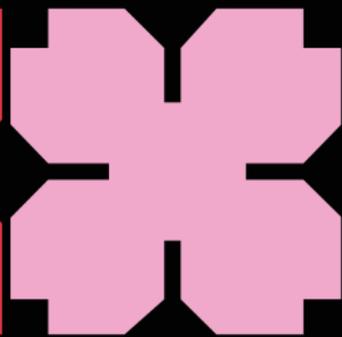
**Del 10 al 26 de
octubre 2025
Guanajuato
México**

53

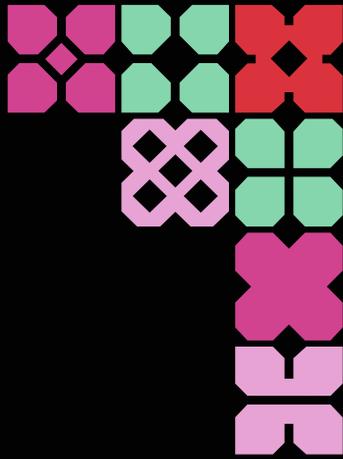


FIG

**Invitados
de honor:
Reino Unido
y Veracruz**



AGENDA



FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO



**Programación
sujeta a cambios**

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN
[@cervantino](https://twitter.com/cervantino) · festivalcervantino.gob.mx

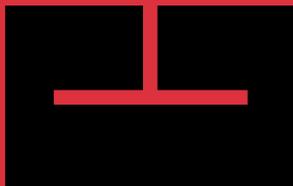


06

Artes escénicas

27

Artes visuales



33

Actividades académicas

39

Cine



52

Actividades virtuales



54

Circuito Cervantino



56

Recintos



60

Taquillas

64

Precios taquillas

NOMENCLATURAS



Invitados de honor



Taller



Adultos



**Ensayo /
Montaje
abierto con
charla**



**Actividades
virtuales**



**Clases
magistrales**



Conferencia



Infantil



**Conciertos
muestra**

ARTES ESCENICAS

VIERNES 10

INAUGURACIÓN



20 h | **Música y danza**

Fandango monumental:

Fiesta de son y raíz

Son de Madera, Mono Blanco, Caña Dulce y Caña Brava, Ensemble de percusiones de Xalapa, Ensemble de Arpas de Huesca
Estado invitado: Veracruz
120 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito
Colaboración con Semilleros creativos, comunidades indígenas y afromexicanas

SÁBADO 11



12 h | **Música**

Victoria Sur

Rinde homenaje a Toña la Negra

Estado invitado: Veracruz

80 min

Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera
Estreno

13:30 h | **Música**

Adrian Oetiker

Ravel: 150 años de su nacimiento

Suiza | 80 min

Templo del Señor Santiago
Apóstol en Marfil





DOMINGO 12

De 14 a 18 h | Ópera performance

Sun & Sea

Rugilė Barzdžiukaitė, directora y escenógrafa

Vaiva Grainytė, letra

Lina Lapelytė, compositora y directora musical

Lituania | 4 funciones continuas de 60 min

Patio de La Casa de Cultura de Guanajuato

Estreno en México

Colaboración con estudiantes de la Universidad de Guanajuato



17 h | Música tradicional

Musas Ensamble de Arpas

Arpas de la costa y la niebla

Estado invitado: Veracruz

71 min con intermedio

Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri

Estreno

Estreno

18 h | Danza

ÍNTEGRO

Tensar el presente / Hilar el futuro (1984-2024)

Oscar Naters Burger y Ana Zavala, directores

Perú | 60 min

Teatro Principal

+12 años



20 h | Teatro

Atra Bilis Teatro

Terebrante

Angélica Liddell, directora

España | 60 min

Auditorio del Estado

Este espectáculo contiene desnudos

Estreno en México



20 h | Música jazz

Sam Eastmond

Bagatelles de John Zorn

País invitado: Reino Unido

80 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito



21 h | Música

London Sinfonietta

Jonathan Berman, director

País invitado: Reino Unido

80 min con intermedio

Teatro Juárez



23 h | Música electrónica

Mo Ayoub

Selector After Dark

DJ's Mo Ayoub

y Brenda Camacho

País invitado: Reino Unido

90 min

El Trasnoche

Acceso a partir de las 22 h

Universidad Ibero - British Council México -

Vortex Fomento Arte y Cultura



12 h | Música tradicional

Alejandra Paniagua y La Calandria

Estado invitado: Veracruz

80 min

Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera



12 h | Espectáculo de calle

Banda de Gaitas del Batallón de San Patricio

País invitado: Reino Unido

60 min

Recorrido por calles del centro de Guanajuato

Acceso gratuito

De 14 a 18 h Ópera performance

Sun & Sea

Rugilė Barzdžiukaitė, directora y escenógrafa

Vaiva Grainytė, letra

Lina Lapelytė, compositora y directora musical

Lituania | 4 funciones continuas de 60 min

Patio de La Casa de Cultura de Guanajuato

Estreno en México

Colaboración con estudiantes de la Universidad de Guanajuato



17 h | Espectáculo de calle

Yolpaki: desfile de música y danza tradicional

Diez regiones, muchas voces un solo corazón de Veracruz

Estado invitado: Veracruz

120 min

Del Jardín Embajadoras a la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Acceso gratuito



17 h | Teatro

La danza que sueña la tortuga

Homenaje por el centenario del natalicio de Emilio Carballido

Nohemi Espinosa, directora

México | 90 min

Teatro Cervantes

Estreno

Colaboración INBAL



London Sinfonietta | Fotografía: Monika Jakubowska





LUNES 13

18

17 h | Teatro
La danza que sueña la tortuga

Homenaje por el centenario del natalicio de Emilio Carballido
Nohemí Espinosa, directora
México | 90 min
Teatro Cervantes
Estreno
Colaboración INBAL

18 h | Danza
ÍNTEGRO

Tensar el presente / Hilar el futuro (1984-2024)
Oscar Naters Burger y Ana Zavala, directores
Perú | 60 min
Teatro Principal
+12 años

18

20 h | Teatro
Atra Bilis Teatro

Terebrante
Angélica Liddell, directora
España | 60 min
Auditorio del Estado
Este espectáculo contiene desnudos
Estreno en México

20 h | Música electrónica
Circle of Live

Sebastian Mullaert, director
Suecia | 60 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito
Estreno en México

20 h | Teatro
Teatro Andante

Aleteo
Rosa Elena Romero Alonso, directora
Guanajuato | 50 min
Catacumbas Mesón de San Antonio

21 h | Música jazz
Kaoru Watanabe and Bloodlines Interwoven

Estados Unidos | 90 min
Teatro Juárez
Estreno en México

De 14 a 18 h | Ópera performance
Sun & Sea

Rugilė Barzdžiukaitė, directora y escenógrafa
Vaiva Grainytė, letra
Lina Lapelytė, compositora y directora musical
Lituania | 4 funciones continuas de 60 min
Patio de La Casa de Cultura de Guanajuato
Estreno en México
Colaboración con estudiantes de la Universidad de Guanajuato

18 h | Teatro y música
Chula The Clown y la Banda de Música del Estado de Guanajuato

Julieta
Gabriela Muñoz, directora
Guanajuato | 65 min
Teatro Juárez
+12 años
Colaboración promovida por la Secretaría de Cultura de Guanajuato

20 h | Danza y música
Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y Mono Blanco

Salvador López López, director general
Viviana Basanta, directora artística
Juan Carlos Lomónaco, director concertador
México | 135 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito
Colaboración con la Universidad de Guanajuato - Veracruz - FIC



Atra Bilis | Fotografía: Atra Bilis



Chula The Clown | Fotografía: Gianluca Quaranta



MARTES 14

De 14 a 18 h | Ópera performance

Sun & Sea

Rugilė Barzdžiukaitė, directora y escenógrafa
Vaiva Grainytė, letra
Lina Lapelytė, compositora y directora musical
Lituania | 4 funciones continuas de 60 min

Patio de La Casa de Cultura de Guanajuato

Estreno en México

Colaboración con estudiantes de la Universidad de Guanajuato

+18

17 h | Danza

Granhøj Dans

Una Eva y un Adán

Palle Granhøj, director

Dinamarca | 60 min

Teatro Cervantes

Este espectáculo contiene desnudos

18 h | Teatro

Collectif 8

1984 de George Orwell (adaptación)

Gaële Boghossian, directora

Francia | 95 min

Teatro Principal

Este espectáculo contiene

luces estroboscópicas

20 h | Música

Elsa y Elmar

Palacio Tour

Colombia | 90 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

20 h | Danza

Jajack Movement

Samsara of Blossom

Yumi Kim, directora

Corea del Sur | 60 min

Auditorio del Estado

Colaboración con Korea Foundation for International Cultural Exchange (KOFICE)

21 h | Música

The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Riccardo Minasi, director

James Ehnes, violín

Alemania | 75 min

Teatro Juárez

MIÉRCOLES 15

+18

17 h | Danza

Granhøj Dans

Una Eva y un Adán

Palle Granhøj, director

Dinamarca | 60 min

Teatro Cervantes

Este espectáculo contiene desnudos

17 h | Música

Oscar Escalante con Francisco Hidalgo y Alejandro Motta

Visión electroneumática

Guanajuato | 60 min

Templo de la Compañía de Jesús

Oratorio de San Felipe Neri

18 h | Teatro

Collectif 8

1984 de George Orwell (adaptación)

Gaële Boghossian, directora

Francia | 95 min

Teatro Principal

Este espectáculo contiene luces estroboscópicas

+18

20 h | Música y danza

Olivia Gorra y la Banda Sinfónica del Gobierno del Estado de Veracruz

Bolero ranchero

Cristián Texon, director

Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana y Tlen Huicani

Raíces del Pueblo

Julio César Flores, director

artístico

Alberto de la Rosa Sánchez, director musical

Estado invitado: Veracruz

120 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

20 h | Danza

Jajack Movement

Samsara of Blossom

Yumi Kim, directora

Corea del Sur | 60 min

Auditorio del Estado

Colaboración con Korea Foundation for International Cultural Exchange (KOFICE)

+18

De 20 a 22 h | Espectáculo de calle

Dumbworld

The Scorched Earth Trilogy

John McIlduff, director

Brian Irvine, compositor

Pais invitado: Reino Unido

3 funciones de 30 min cada una

Callejón San Diego

Acceso gratuito



Sun & Sea | Fotografía: Ilmė Vyšniauskaitė





JUEVES 16

17 h | **Música**

Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas y Coros Infantil y Juvenil del Conservatorio de Celaya

Réquiem de Guerra de Benjamin Britten
 Jesús Almanza, director orquestador
 Isabel Rico, directora coral
 Guanajuato | 84 min
 Templo de la Compañía de Jesús
 Oratorio de San Felipe Neri

17 h | **Teatro de calle**

Proyecto Ruelas Teatro Comunitario Cabras

Ovejuna
 Roberto Avendaño, director
 Guanajuato | 50 min
 Plaza San Roque
 Acceso gratuito
 Estreno

20 h | **Música**

Banda de Música del Estado de Guanajuato y Coro del Teatro del Bicentenario

Carmina Burana y *Sinfonía de los Salmos*
 Adalberto Tovar, director concertador
 Jaime Castro Pineda, director coral
 Guanajuato | 90 min
 Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
 Zona de gradas acceso gratuito

21 h | **Música**

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Alexei Volodin, pianista
 Juan Carlos Lomónaco, director artístico
 Guanajuato | 85 min
 con intermedio
 Teatro Juárez

22 h | **Música**

Sonido Gallo Negro

México | 70 min
 Los Pastitos
 Acceso gratuito

VIERNES 17

12 h | **Música**

Zumbao

Ultrainstinto
 Zahira Nogueira, directora
 Colombia | 90 min
 Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera
 Estreno en México

13:30 h | **Música**

Catrin Finch & Aoife Ní Bhriain

Irlanda | 80 min
 Templo del Señor Santiago
 Apóstol en Marfil

17 h | **Música**

Dúplum, Caballito Negro y el Ensemble de Percusiones de la Universidad de Guanajuato

Pájaros, abejas, peces y miniaturas
 Guanajuato – Estados Unidos | 75 min
 Templo de la Compañía de Jesús
 Oratorio de San Felipe Neri
 Colaboración entre Secretaría de Cultura de Guanajuato y Universidad de Guanajuato



17 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods (Inauguración)
 País invitado: Reino Unido
 Plaza San Roque
 Acceso gratuito
 Estreno en México

17 h | **Danza**

Onírico Danza-Teatro del Gesto

Errantes. Viaje a la memoria
 Gilberto González Guerra, director
 México | 67 min
 Teatro Cervantes

17 h | **Teatro de calle**

Proyecto Ruelas Grupo de Teatro Comunitario de Nuevo Valle de Moreno

El eterno femenino de Rosario Castellanos (adaptación libre)
 Antonio Alvear, director
 Guanajuato | 60 min
 Plaza San Roque
 Acceso gratuito
 Estreno



Michael Pinsky | Fotografía: Peter MacDiarmid





SÁBADO 18

18 h | Danza
Taller Coreográfico de la UNAM y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Giselle, las que no volvieron
 Luis Manuel Sánchez, director concertador
 Saeed Hani y Melva Olivas, coreografía
 México | 60 min
 con intermedio de 15 min
Teatro Principal
Estreno
 Coproducción INBAL - UNAM - FIC

20 h | Teatro
Hotel Pro Forma

NeoArctic
 Marie Dahl, directora
 Dinamarca - Letonia | 80 min
Auditorio del Estado
Estreno en México

20 h | Música
Jorge Carmona "La Voz del Barrio"

Concierto Mayor
 México | 90 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
 Zona de gradas acceso gratuito

De 20 a 22 h | Espectáculo de calle

Dumbworld
The Scorched Earth Trilogy
 John McIllduff, director
 Brian Irvine, compositor
 País invitado: Reino Unido
 3 funciones de 30 min cada una
 Callejón San Diego
 Acceso gratuito

22 h | Música electrónica
Sama' Abdulhadi

Palestina | 120 min
Los Pastitos
 Acceso gratuito

23 h | Música jazz
YES! Trio

Estados Unidos | 80 min
El Trasnoche
 Acceso a partir de las 22 h

De 10 a 17 h | Instalación
Michael Pinsky

Pollution Pods
 País invitado: Reino Unido
Los Pastitos
 Acceso gratuito
Estreno en México

12 h | Teatro
Hotel Pro Forma

NeoArctic
 Marie Dahl, directora
 Dinamarca - Letonia | 80 min
Auditorio del Estado
Estreno en México

12 h | Música
Los Descarados
El Bajo se tiñe de Huapango
 Nabani Aguilar, violín y voz
 Obed Calixto, jarana huasteca y voz

Joel Ramírez, quinta huapanguera y voz
 México | 60 min
Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera

13:30 h | Música
Duo Dillon - Torquati

Voces distantes, siempre presentes
 Italia | 60 min
Templo del Señor Santiago
Apóstol en Marfil

17 h | Danza
Onírico Danza-Teatro del Gesto

Errantes. Viaje a la memoria
 Gilberto González Guerra, director
 México | 67 min
Teatro Cervantes

17 h | Teatro de calle
Proyecto Ruelas
Compañía34 de Teatro comunitario de San Ignacio

Cierra los ojos y entonces... Imagina
 Lorena Kasper Torres, directora
 Guanajuato | 45 min
Plaza San Roque
 Acceso gratuito
Infancias
Estreno

17 h | Música
Tambor Fantasma

El libro de los huesos
 Argentina | 55 min
Templo de la Compañía de Jesús
Oratorio de San Felipe Neri
Estreno en México



Sama' Abdulhadi



18 h | **Danza**

Taller Coreográfico de la UNAM y la Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Giselle, las que no volvieron
Luis Manuel Sánchez, director concertador
Saeed Hani y Melva Oliva, coreografía
México | 80 min con intermedio de 15 min
Teatro Principal
Estreno
Coproducción INBAL-UNAM-FIC

20 h | **Teatro**

Hotel Pro Forma

NeoArctic
Marie Dahl, directora
Dinamarca - Letonia | 80 min
Auditorio del Estado
Estreno en México

+18

20 h | **Teatro**

Ménage à trois: Bienvenid@ al Kabarett

David Wampach, director artístico
Fred Gehrig, director coreográfico
Kleo la Faraona, directora creativa
Alemania - España - Francia - México
90 min
Catacumbas Mesón de San Antonio
El espectáculo puede contener lenguaje alisonante y tratar temas de sexualidad
Estreno mundial
Coproducción: Alemania - España - Francia - México

+18

20 h | **Música**

Reeps One

País invitado: Reino Unido
50 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito

+18

21 h | **Ópera**

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (UNAM) y Estudio de Ópera de Bellas Artes (INBAL)

Breaking the Waves de Missy Mazzoli
José Areán, director concertador
Marcelo Lombardero, director de escena
México | 120 min
Teatro Juárez
Estreno en México
Coproducción INBAL - UNAM - FIC

22 h | **Música**

Nathy Peluso

Grasa Tour
Argentina | 60 min
Los Pastitos
Acceso gratuito

23 h | **Música jazz**

Felipe Riveros Trío

Sesión Palo Quemado
Chile | 70 min
El Trasnoche
Acceso a partir de las 22 h
Estreno

DOMINGO 19

+18

De 10 a 17 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods
País invitado: Reino Unido
Los Pastitos
Acceso gratuito
Estreno en México

12 h | **Música**

Fernando Cabrera

Uruguay | 60 min
Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera

+18

17 h | **Teatro**

Louise Orwin

Famehungry
País invitado: Reino Unido
80 min
Teatro Cervantes
Este espectáculo contiene luces intermitentes y puede contener desnudos
Estreno en México

18 h | **Música**

Orquesta de Cámara de Bellas Artes (INBAL)

Jóvenes compositoras
Luis Manuel Sánchez Rivas, director
México | 55 min con intermedio 10 min
Teatro Principal
Estreno mundial
Colaboración INBAL

+18

20 h | **Música jazz**

Lucía Gutiérrez ft. Tonatiuh Vázquez Jazz Orchestra

Raíz & Swing
Tonatiuh Vázquez, director
Estado invitado: Veracruz
90 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito

+18

21 h | **Ópera**

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (UNAM) y Estudio de Ópera de Bellas Artes (INBAL)

Breaking the Waves de Missy Mazzoli
José Areán, director concertador
Marcelo Lombardero, director de escena
México | 120 min
Teatro Juárez
Estreno en México
Coproducción INBAL-UNAM-FIC



Nathy Peluso | Fotografía: @pisonectar





LUNES 20

De 10 a 17 h | Instalación
Michael Pinsky
Pollution Pods
 País invitado: Reino Unido
 Los Pastitos
 Acceso gratuito
 Estreno en México

17 h | Teatro
Louise Orwin
Famehungry
 País invitado: Reino Unido
 80 min
 Teatro Cervantes
 Este espectáculo contiene
 luces intermitentes y puede
 contener desnudos
 Estreno en México

20 h | Danza
**Ballet Folklórico de
 la Universidad de
 Guanajuato**
*Tradiciones vivas: fiesta,
 vaquería, fandango o feria*
 Guanajuato | 110 min
 Explanada de la Alhóndiga
 de Granaditas
 Zona de gradas acceso gratuito

20 h | Danza
**Compañía Wayne
 McGregor**
Deepstaria
 País invitado: Reino Unido
 75 min
 Auditorio del Estado
 Estreno en México

MARTES 21

De 10 a 17 h | Instalación
Michael Pinsky
Pollution Pods
 País invitado: Reino Unido
 Los Pastitos
 Acceso gratuito
 Estreno en México

17 h | Danza
**Laboratorio Danza
 Arcaica**
De lo visible a lo imposible
 Dehesa Gasca, directora y
 creadora escénica
 Guanajuato | 40 min
 Teatro Cervantes

18 h | Danza
**Jóvenes
 Zapateadores**
Hombres Tierra
 Blanca Ramírez, dirección
 general
 Ernesto Luna Ramírez, dirección
 artística y musical
 Estado invitado: Veracruz
 80 min
 Teatro Principal

20 h | Música
**Channel One Sound
 System**
 Reino Unido - Jamaica | 90 min
 Explanada de la Alhóndiga
 de Granaditas
 Zona de gradas acceso gratuito

MIÉRCOLES 22

De 10 a 17 h | Instalación
Michael Pinsky
Pollution Pods
 País invitado: Reino Unido
 Los Pastitos
 Acceso gratuito
 Estreno en México

20 h | Danza
**Compañía Wayne
 McGregor**
Deepstaria
 País invitado: Reino Unido
 75 min
 Auditorio del Estado
 Estreno en México

21 h | Música
**Orquesta Sinfónica
 de Xalapa y Javier
 Camarena**
 Martin Etienne Lebel, director
 Estado invitado: Veracruz
 90 min con intermedio
 Teatro Juárez

13:30 h | Música clásica
**José Daniel Salceda
 Velasco**
*Oniros: la guitarra como
 vehículo entre el sueño
 y la vigilia*
 Guanajuato | 60 min
 Templo del Señor Santiago
 Apóstol en Marfil

17 h | Música
Dúplum
Dúplum/DAM
 México | 70 min
 Templo de la Compañía de Jesús
 Oratorio de San Felipe Neri
 Estreno mundial

17 h | Teatro
Un Colectivo
*Estudios en Campo. Conferencia
 performática en torno a la
 desaparición forzada*
 Sara Montserrat Pinedo
 Hernández, directora
 Guanajuato | 60 min
 Teatro Cervantes



Dúplum | Fotografía: José_Pita

Channel One Sound System



18 h | **Teatro**

**PerPoc Marionetas
y la Banda de Música
del Estado de
Guanajuato**

Petrushka
Santi Arnal y Anna Fernández,
directores escénicos
Adalberto Tovar, director musical
España - Guanajuato | 50 min
Teatro Principal
Infancias

20 h | **Música rock**

Los Bitchos

Reino Unido - Suecia - Uruguay
60 min
Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito

JUEVES 23



De 10 a 17 h | **Instalación**

Michael Pinsky
Pollution Pods
País invitado: Reino Unido
Los Pastitos
Acceso gratuito
Estreno en México

13:30 h | **Música**

**Capella
Guanajuatensis,
Ensamble de Música
Barroca**

Mujeres creadoras del Barroco
Guanajuato | 70 min
Templo del Señor Santiago
Apóstol en Marfil

17 h | **Música**

Rorschach

Dicroico
Salvador Emmanuel Ontiveros
Araiza, director
Guanajuato | 70 min
Templo de la Compañía de Jesús
Oratorio de San Felipe Neri

20 h | **Música**

**Julieta Venegas
con la Orquesta
Sinfónica de la
Universidad de
Guanajuato**

Sinfónico
Irydia Inés Rodríguez Pedraza,
directora
México | 90 min
Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito
Colaboración FIC,
Universidad de Guanajuato

20 h | **Teatro de calle**

**Teatro Universitario
de la Universidad de
Guanajuato**

Entremeses Cervantinos
Hugo Gamba Briones, director
Guanajuato | 90 min
Plaza San Roque

VIERNES 24



De 10 a 17 h | **Instalación**

Michael Pinsky
Pollution Pods
País invitado: Reino Unido
Los Pastitos
Acceso gratuito
Estreno en México



De 12 a 20 h | **Performance**

Palabras ajenas
Rodrigo de Caso, director
Argentina | 8 horas continuas
Antiguo Patio del Hospicio
de la Santísima Trinidad
Acceso gratuito
Colaboración con estudiantes
de la Universidad de Guanajuato

12 h | **Música**

**Violeta Ortega y
Puerto Candela**

A la raza de bronce
Luis Martínez, director
México - Cuba | 70 min
Ex Hacienda de San Gabriel
de Barrera

13:30 h | **Música**

Duo Dillon - Torquati

*Obras de: Janáček, Brahms,
Shostakóvich*
Italia | 60 min
Templo del Señor Santiago
Apóstol en Marfil



Habitación Macbeth

Pompeyo Audivert, director,
dramaturgo y actor
Argentina | 90 min
Teatro Cervantes
Estreno en México

17 h | **Música**

**Orquesta Sinfónica
Juvenil Vientos
Musicales, Coro de
Comonfort y Sindy
Gutiérrez**

Guanajuato: yo canto para ti
Francisco Balboa Luna,
director
Guanajuato | 70 min
Templo de la Compañía de Jesús
Oratorio de San Felipe Neri



18 h | **Teatro**

Kid Koala
El mosquito de Storyville
Kid Koala, director
Canadá | 75 min
Teatro Principal
Infancias
Estreno en México



20 h | **Música**

Celtic Fandango

País invitado: Reino Unido
80 min
Explanada de la Alhóndiga
de Granaditas
Zona de gradas acceso gratuito
Colaboración entre músicos mexicanos
y músicos celtas



Kid Koala | Fotografía: AJ Korkidakis





20 h | **Danza**

Oona Doherty

Hard to be soft - A Belfast Prayer

Oona Doherty, directora
País invitado: Reino Unido
50 min
Auditorio del Estado
Estreno en México
Colaboración con jóvenes bailarines del estado de Guanajuato



20 h | **Teatro**

Stellar Quines

Theatre Company

Through the Mud

País invitado: Reino Unido
70 min
Catacumbas Mesón de San Antonio
Este espectáculo incluye representaciones de violencia, racismo y otras temáticas sensibles



20 h | **Teatro de calle**

Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Entremeses Cervantinos
Hugo Gamba Briones, director
Guanajuato | 90 min
Plaza San Roque



23 h | **Música jazz**

Paquito Cruz Trío

Reminiscencias
Paquito Cruz, director
Estado invitado: Veracruz
75 min
El Trasnoche
Acceso a partir de las 22 h

21 h | **Ópera**

Compañía Nacional de Ópera (INBAL)

Elektra de Richard Strauss
Stefan Lano, director
concentrador
Rodrigo Elorduy, director
huésped del coro
Mauricio García Lozano, director de escena
México | 110 min
Teatro Juárez
Estreno en México
Nueva producción
Colaboración INBAL

SÁBADO 25



De 10 a 17 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods
País invitado: Reino Unido
Los Pastitos
Acceso gratuito
Estreno en México



12 h | **Teatro**

Kid Koala

El mosquito de Storyville
Kid Koala, director
Canadá | 75 min
Teatro Principal
Infancias
Estreno en México



De 12 a 20 h | **Performance**

Palabras ajenas

Rodrigo de Caso, director
Argentina | 8 horas continuas
Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad
Acceso gratuito
Colaboración con estudiantes de la Universidad de Guanajuato

12 h | **Música**

Zal Sissokho

Kora Flamenca
Senegal - Canadá - México | 75 min
Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera



13:30 h | **Música**

Dúo Resonance

Arpa clásica y marimba
Estado invitado: Veracruz
70 min
Templo del Señor Santiago
Apóstol en Marfil



13:30 h | **Espectáculo de calle**

Banda de Gaitas del Batallón de San Patricio

País invitado: Reino Unido
60 min
Recorrido por calles del centro de Guanajuato
Acceso gratuito



17 h | **Teatro**

Habitación Macbeth

Pompeyo Audivert, director, dramaturgo y actor
Argentina | 90 min
Teatro Cervantes
Estreno en México

17 h | **Música**

Vox Clamantis

Magnificat. Y escuché una voz...
Jaan-Eik Tulve, director
Estonia | 70 min
Templo de la Compañía de Jesús
Oratorio de San Felipe Neri
Estreno en México



18 h | **Teatro**

Kid Koala

El mosquito de Storyville
Kid Koala, director
Canadá | 75 min
Teatro Principal
Infancias
Estreno en México



Stellar Quines Theatre Company | Fotografía: Armitt Steph Pyne





20 h | **Danza**

Oona Doherty

Hard to be soft - A Belfast Prayer

Oona Doherty, directora

País invitado: Reino Unido

50 min

Auditorio del Estado

Estreno en México

Colaboración con jóvenes bailarines del estado de Guanajuato



20 h | **Teatro**

Stellar Quines

Theatre Company

Through the Mud

País invitado: Reino Unido

70 min

Catacumbas Mesón de

San Antonio

Este espectáculo incluye representaciones de violencia, racismo y otras temáticas sensibles



20 h | **Música jazz**

Sun Ra Arkestra

Estados Unidos | 90 min

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Zona de gradas

21 h | **Ópera**

Compañía Nacional de Ópera (INBAL)

Elektra de Richard Strauss

Stefan Lano,

director concertador

Rodrigo Elorduy,

director huésped del coro

Mauricio García Lozano,

director de escena

México | 110 min

Teatro Juárez

Nueva producción

Colaboración INBAL

23 h | **Música jazz**

Marco Mezquida

Letter to Milos

España | 90 min

El Trasnoche

Acceso a partir de las 22 h

Estreno en México

DOMINGO 26



De 10 a 17 h | **Instalación**

Michael Pinsky

Pollution Pods

País invitado: Reino Unido

Los Pastitos

Estreno en México

CLAUSURA

20 h | **Música fusión**

Africa Express

México - Reino Unido - Mali - Uganda

Sudáfrica - República Democrática del

Congo - Burkina Faso - Estados Unidos

Francia | 120 min

Explanada de la Alhóndiga

de Granaditas

Zona de gradas acceso gratuito

Coproducción FIC - Reino Unido



Africa Express | Fotografía: Camila Jurado





Museo Casa Diego Rivera

Diego Rivera, formas de su imaginario

Pintura, acuarela y grabado
A partir del 10 de octubre de 2025
Exposición permanente

Diego Rivera y su relación con Veracruz

Pintura, dibujo, acuarela y temple
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Kahlo sin fronteras

Fotografías, documentos facsimilares y cajas de luz
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Rumores de la noche. Elisa Malo

Dibujo, performance, instalación y taller
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Museo Conde Rul

Florecer en piedra: viento, olas y pétalos. Japón y la escultura veracruzana

Escultura y dibujo
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Cosechando alientos robados. San Gil

Gráfica
Del 10 de octubre de 2025 al 1 de marzo de 2026

Museo del Pueblo de Guanajuato

La mayólica de Gorky González. Una tradición que vive

Cerámica mayólica
Del 10 de octubre de 2025
al 29 de marzo de 2026

Dolores Porras. Taller de cerámica

Barro modelado, pastillaje, barro vidriado y engobe
Del 10 de octubre de 2025
al 29 de marzo de 2026

Diálogo entre los grandes Maestros del Arte Popular de Guanajuato y Veracruz

Arte popular
Del 10 de octubre de 2025
al 29 de marzo de 2026

Espejos y reflejos en la colección permanente del Museo del Pueblo de Guanajuato

Pintura, escultura, dibujo, gráfica, arte objeto y arte popular
A partir del 10 de octubre de 2025
Exposición permanente

Museo de Arte Olga Costa José Chávez Morado

Huellas. Pilar Bordes

Gráfica
Del 10 de octubre de 2025
al 15 de febrero de 2026

Museo Palacio de los Poderes

Kiyoto Ota, Gaia

Escultura
Del 10 de octubre de 2025
al 22 de febrero de 2026

Ensayo para un baile de gala. Cosa Rapozo & Hernán González

Escultura y videoinstalación
Del 10 de octubre de 2025
al 22 de febrero de 2026

Galería Mariana

Miguel Cabrera. Pintor de la Virgen María

Pintura
Del 10 de octubre de 2025
al 15 de febrero de 2026

Museo de Arte de Historia de Guanajuato

Casa Muestra

Instalación y fotografía
Del 10 de octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Sueños escultóricos de una noche de Verano

Instalación y escultura
Del 10 de octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Estampación contemporánea México y Japón

Gráfica y estampación
Del 10 de octubre de 2025
al 15 de febrero de 2026

¿Cuántos filamentos de niebla desteje la memoria mientras duerme?

Fotografía
Del 10 de octubre de 2025
al 22 de marzo de 2026

Museo José y Tomás Chávez Morado

Veracruz en siete tiempos. Una revisión a la Bienal de Arte Veracruz

Pintura, textil, fotografía, dibujo, video, instalación y gráfica
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de marzo de 2026

Museo Hermenegildo Bustos

Religiosidad popular. Los exvotos en el Bajío

Pintura sobre lámina S. XIX
Del 10 de octubre de 2025
al 1 de febrero de 2026





Centro de las Artes de Guanajuato

La restauración del espíritu. Obra gráfica de Eliseo Mijangos

Grabado: colografía y calcografía
Del 4 de octubre
al 7 de noviembre de 2025

Entre la línea y el cielo: Tributo a Joy Laville

Grabado: colografía y calcografía;
pintura: acrílico sobre tela
Del 4 de octubre
al 7 de noviembre de 2025

Museo Iconográfico del Quijote

El Bloque: Shakespeare

Pintura
Del 14 octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

De lo figurativo a lo abstracto

Grabado, pintura y cerámica
Del 14 octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Capilla Cervantina de lanza y pluma

Pintura
Del 14 octubre de 2025
al 8 de febrero de 2026

Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas

Byron Brauchli: Recorridos

Heliograbado, fotograbado en polímero, cianotipia, platino-paladio, etc.
Del 10 de octubre de 2025
al 11 de enero de 2026

Bajo el fuego y sobre la tierra. Cerámica contemporánea desde Veracruz

Cerámica
Del 10 de octubre de 2025
al 11 de enero de 2026

Congreso del Estado de Guanajuato

Gráfica bajo La Ceiba. 20 años de arte comunitario y sustentable

Gráfica y estampa
Del 10 al 26 de octubre de 2025

Galería Jesús Gallardo

Objetos de indagación

Ensamble, collage e instalación
Del 16 de octubre de 2025
al 18 de enero de 2026

Universidad de Guanajuato

Museo de la Universidad de Guanajuato y Corredor Tomás Chávez Morado Gráfica bajo La Ceiba. 20 años de arte comunitario y sustentable

Gráfica y estampa
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Galería El Atrio y exterior del Departamento de Medicina

Sin ítica que aguarde
Fotografía
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Galería Jesús Gallardo Morbid Ángel

Pintura e instalación
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Galería Polivalente y Galería Hermenegildo Bustos

Archivo de la Desobediencia
Instalación
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Teatro María Grever

Neo Tamemes

Dibujo, escultura e instalación
Del 16 de octubre al 21 de diciembre de 2025

Galería El Copal 40 Posters from the UNDERGROUND

Diseño gráfico y cartel
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Univerciudad Casa "El Nigromante" Ilustres Carteles Xalapeños

Diseño gráfico y cartel
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Univerciudad Barrio Arriba A la hora del té. Estampas sobre cuentos ingleses

Diseño gráfico y cartel
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Sede Fórum Cultural Colección Orquesta Sinfónica de Xalapa / 95 aniversario

Diseño gráfico y cartel
Del 10 de octubre de 2025
al 23 de enero de 2026

Galería Eloísa Jiménez

Interior de la Casa de la Cultura Diego Rivera

Daisies, Emilies and Lilies
Bioarte
Del 16 de octubre de 2025
al 18 de enero de 2026





Museo Salvador Almaraz

El tiempo y la obra. Retrospectiva de José Dolores Aguilera

Pintura
Del 10 de octubre de 2025
al 10 enero de 2026

Museo de Arte de Celaya Octavio Ocampo

Sueños y metáforas. Colección Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP

Pintura, grabado, fotografía,
escultura y arte objeto
Del 29 de agosto al 16
de noviembre del 2025

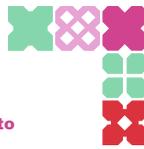
Las letanías de la sequía. Obra de Antonio Luquín

Pintura y dibujo
Del 29 de agosto al 16
de noviembre del 2025



Grassland Tornado | Fotografía: Daniela Edburg

ARTICULACIONES
ARTICULACIONES



SÁBADO 11

 **13 h | Charla introductoria Sun & Sea**
Martín Bauer, ponente
Argentina | 30 min
Casa de Cultura de Guanajuato

 **11 h | Conferencia magistral Petrona de la Cruz**
Año de la Mujer Indígena
México | 60 min
Claustro de la Universidad de Guanajuato

 **11 h | Montaje abierto con charla Jajack Movement**
Corea | 60 min
Auditorio del Estado

LUNES 13

 **10 h | Clase magistral Angélica Liddell**
España | 120 min
Salón de Danza, Edificio de las Artes

 **10 h | Montaje abierto con charla Collectif 8**
Francia | 60 min
Teatro Principal

 **10 h | Ensayo abierto con charla Chula The Clown y la Banda de Música del Estado de Guanajuato**
Guanajuato | 60 min
Foyer del Teatro Juárez

 **10 h | Charla introductoria Archivo de la Desobediencia**
Martín Bauer, ponente
Argentina | 30 min
Galería Polivalente

 **12 h | Ensayo abierto con charla Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, la OSUG y Mono Blanco**
México | 60 min
Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

 **17 h | Conferencia magistral La diáspora negra en Veracruz**
Dra. Sagrario Cruz Carretero, ponente
México | 60 min
Claustro de la Universidad de Guanajuato

MARTES 14

 **11 h | Ensayo abierto con charla The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen**
Alemania | 60 min
Teatro Juárez

 **13 h | Charla introductoria Sun & Sea**
Martín Bauer, ponente
Argentina | 30 min
Casa de Cultura de Guanajuato

 **11 h | Montaje abierto con charla Hotel Pro Forma**
Dinamarca – Letonia | 45 min
Auditorio del Estado

 **19 h | Concierto muestra Yamaha Music School**
México | 60 min
Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera

JUEVES 16

 **10 h | Clase magistral de clarinete Entre la tradición y la modernidad**
Fernando Domínguez, ponente
México | 120 min
Auditorio A, Edificio de las Artes

 **10 h | Ensayo abierto con charla Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato**
Guanajuato | 75 min
Teatro Juárez

 **De 10 a 20 h | Programa académico de Reino Unido Cultura, creatividad y medio ambiente**
Guanajuato
Actividades durante todo el día
Claustro de la Universidad de Guanajuato y sedes alternas

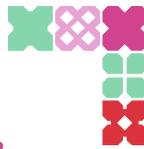
VIERNES 17

De 10 a 20 h | Programa académico de Reino Unido Cultura, creatividad y medio ambiente
Guanajuato
Actividades durante todo el día
Claustro de la Universidad de Guanajuato y sedes alternas

 **11 h | Montaje abierto con charla Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (UNAM) y Estudio de Ópera de Bellas Artes (INBAL)**
Breaking the Waves de Missy Mazzoli
México | 60 min
Teatro Juárez

 **17 h | Ensayo abierto con charla Duo Dillon - Torquati**
Italia | 60 min
Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil





SÁBADO 18

 **20 h | *Charla introductoria***
Orquesta Juvenil
Universitaria Eduardo
Mata (UNAM) y Estudio
de Ópera de Bellas
Artes (INBAL)
Breaking the Waves de Missy
 Mazzoli
 Gerardo Kleinburg, ponente
 México | 30 min
 Foyer del Teatro Juárez
 Dirigido a público asistente
 a la función

 **13:30 h | *Ensayo abierto***
con charla
Ballet Folklórico de
la Universidad de
Guanajuato
 Guanajuato | 60 min
 Explanada de la Alhóndiga
 de Granaditas

 **17 h | *Talleres***
Jóvenes Zapateadores.
Procesos Creativos
 Ernesto Luna Ramírez y
 Nandy Luna Ramírez, ponentes
 Estado invitado: Veracruz
 120 min
 Claustro de la Universidad
 de Guanajuato

MIÉRCOLES 22

 **10 h | *Clase magistral***
El cello que habla: un
viaje sonoro entre voces
 Francesco Dillon, ponente
 Italia | 120 min
 Auditorio A,
 Edificio de las Artes

 **10 h | *Ensayo abierto***
con charlas
PerPoc Marionetas y
Banda de Música del
Estado de Guanajuato
 Guanajuato - España | 60 min
 Teatro Principal

11 h | *Conferencia y*
proyección
Retorno a Ahualulco,
documental sobre
Julián Carrillo
 Arturo Fuentes, ponente
 México | 90 min
 Claustro de la Universidad
 de Guanajuato

 **12 h | *Montaje abierto***
con charla
Compañía Nacional
de Ópera. Elektra de
Richard Strauss
 México | 60 min
 Teatro Juárez

 **16 h | *Charla introductoria***
Dúplum
 México | 30 min
 Templo de la Compañía
 de Jesús Oratorio de San
 Felipe Neri
 Dirigido a público asistente
 a la función

JUEVES 23

 **10 h | *Ensayo abierto***
con charla
Habitación Macbeth
 Argentina | 60 min
 Teatro Cervantes

 **19:50h | *Charla introductoria***
Teatro Universitario
de la Universidad de
Guanajuato.
Entremeses Cervantinos
 Hugo Gamba Briones, ponente
 Guanajuato | 10 min
 Plaza San Roque
 Dirigido a público asistente
 a función

DOMINGO 19

 **17 h | *Charla introductoria***
Orquesta de Cámara de
Bellas Artes (INBAL)
Jóvenes compositoras
 México | 30 min
 Teatro Principal
 Dirigido a público asistente
 a la función

MARTES 21

 **11 h | *Ensayo abierto***
con charla
Orquesta Sinfónica
de Xalapa
 Estado invitado: Veracruz
 40 min
 Teatro Juárez

LUNES 20

 **10 h | *Clase magistral***
La estética del
fragmento en la
música para piano de
György Kurtág
 Emanuele Torquati, ponente
 Italia | 120 min
 Auditorio A,
 Edificio de las Artes

 **13 h | *Clase magistral***
de danza
Compañía Wayne
McGregor
 País invitado: Reino Unido
 120 min
 Salón de Danza,
 Edificio de las Artes



VIERNES 24



**10 h | Montaje abierto
con charla**

Kid Koala

Canadá | 60 min
Teatro Principal



**17 h | Clase magistral
Canto gregoriano y la
música coral de Arvo Pärt
Vox Clamantis**

Jaan-Eik Tulve, ponente
Estonia | 120 min
Auditorio A,
Edificio de las Artes



**19:50 | Charla introductoria
Teatro Universitario
de la Universidad de
Guanajuato**

Entremeses Cervantinos
Hugo Gamba Briones, ponente
Guanajuato | 10 min
Plaza San Roque
Dirigido a público
asistente a la función



**20 h | Charla introductoria
Compañía Nacional
de Ópera. Elektra de
Richard Strauss**

Gerardo Kleinburg, ponente
México | 30 min
Foyer del Teatro Juárez
Dirigido a público asistente
a la función

SÁBADO 25



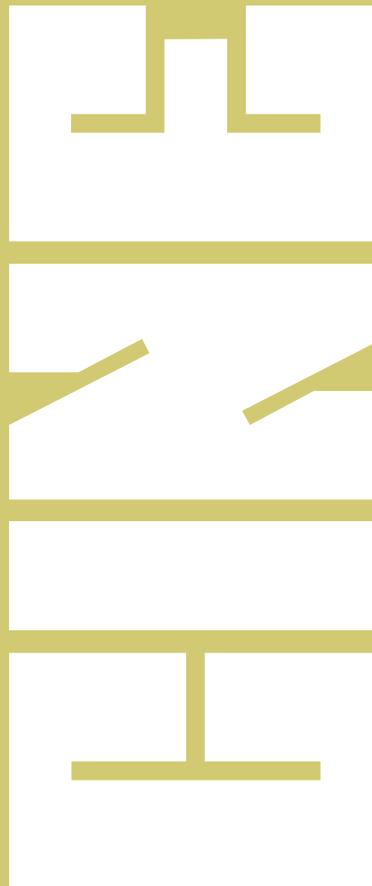
**11 h | Clase magistral
de danza**

Compañía Oona Doherty

Ryan O'Neill, ponente
País invitado: Reino Unido
120 min
Salón de Danza del
Auditorio del Estado

Informes e inscripciones:

festivalcervantino.gob.mx
proyectossocialesgto@cultura.gob.mx





Entrada libre | Cupo limitado

CICLO: VERACRUZ

ESTADO INVITADO DE HONOR

Muestra de la Cineteca Veracruz

**Antiguo Patio
del Hospicio de la
Santísima Trinidad**

LUNES 13

12 h | Ester sin H, 2021

Alejandra Islas
México | 68 min
Clasificación: B15
Español

**17 h | Conversaciones con
Mono Blanco**, 2016

Jaime Cruz
México | 103 min
Clasificación: B
Español

MARTES 14

**12 h | El monstruo de
la laguna verde**, 2019

Manuel Hernández y Rodrigo
Valdés
México | 68 min
Clasificación: B
Español

MIÉRCOLES 15

12 h | Río de sapos, 2023

Juan Nuñez
México | 76 min
Clasificación: B
Español

17 h | Sol en invierno, 2023

Iván Rafael Cruz
México | 65 min
Clasificación: B
Español

**Escalinatas de la
Universidad de
Guanajuato**

SÁBADO 18

**12 h | 2016, el año de la
crisis**, 2019

Gustavo Vega
México | 107 min
Clasificación: B
Español
*Charla al término de la función con
Gustavo Vega

**Auditorio Euquerio
Guerrero | Proyección
en 35mm**

*Homenaje a José Delgado
Alvarado, proyccionista del Cine
Club UG

MARTES 14

17 h | Tlacotalpan, 1976

Jaime Kuri Aiza
México | 20 min
Clasificación: B
Español

CICLO: IDENTIDAD, JUVENTUD Y DIVERSIDAD

Cortometrajes

**Antiguo Patio
del Hospicio de la
Santísima Trinidad**

*Al término de la proyección de los
cortometrajes, charla con Omar Mejía
Robles y Diana Valencia.

JUEVES 16 17 h

Aguario, 2023

José Eduardo Castillo Ponce
México | 20 min
Español

**Matando víbora
en viernes**, 2025

Oscar Croda
México | 25 min
Clasificación: B15
Español

Quijada de árbol, 2024

Diana Valencia
México | 10 min
Clasificación: B
Español

Yo creo en el ruido, 2022

Edgar Tiburcio
México | 13 min
Clasificación: B15
Español

Psiconautas, 2018

Israel Granja
México | 15 min
Clasificación: B15
Español

**No es una
victoria más**, 2023

Ares Pintle
México | 13 min
Clasificación: B15
Español

**Ballroom
por tremenda**, 2023

Omar Mejía Robles
México | 9 min
Clasificación: B15
Español

Ser bruja, 2023

Carolina Erives
México | 14 min
Clasificación: B15
Español



La Raya | 2024, Yolanda Cruz





CICLO: MUJERES, MEMORIA Y RESISTENCIA

Cortometrajes

Univerciudad UG Barrio Arriba, León

*Al término de la proyección de los cortometrajes, charla con Nita Kruger y Saraí Aniyensi Loeza Landa

MIÉRCOLES 15

17 h

Gloria Rodríguez hacia el exilio, 2023

Rosa Martínez Ferreiro
México | 20 min
Clasificación: A
Español

Un encuentro inesperado, 2019

María Teresa Liaño y María Fernanda Sánchez
México | 16 min
Clasificación: A
Español

Primera madre, 2022

Nita Kruger
México | 23 min
Clasificación: B15
Español

Los dibujos de Othón, 2025

Andrea Rebolledo
México | 14 min
Clasificación: B
Español

Rebeldes, 2022

Leslie Michel Rivas Carrera
México | 5 min
Clasificación: A
Español

Emilia, 2024

Saraí Aniyensi Loeza Landa
México | 10 min
Clasificación: A
Español

Rebeldía con R de Roberta, 2023

Remedios Jaqueline Sánchez López
México | 17 min
Clasificación: B15
Español



CICLO: TERRITORIO, NATURALEZA Y ESPIRITUALIDAD

Cortometrajes

Univerciudad UG Casa "El Nigromante", San Miguel de Allende

*Al término de la proyección de los cortometrajes, charla con Héctor Hernández y Frida Morán.

MIÉRCOLES 22

17 h

Salvado de las aguas, 2017

Mario Mánica
México | 11 min
Clasificación: A
Español

El llanto de las ranas, 2022

Oscar Castellanos
México | 4 min
Clasificación: A
Español

Chicuasén, 2023

Edgar Sáenz Kuri
México | 9 min
Clasificación: A
Español

La abogada del pueblo, 2016

Alan Villarreal
México | 32 min
Clasificación: B
Español

Río arriba, 2013

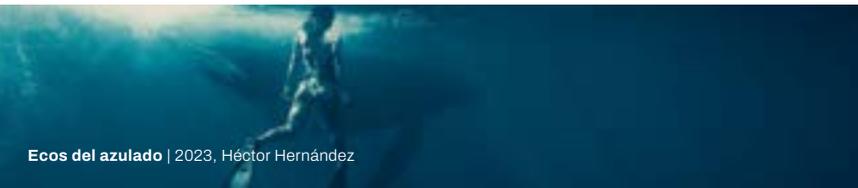
Roberto Morales
México | 15 min
Clasificación: B
Español

Citla, 2021

Frida Morán
México | 3 min
Clasificación: A
Español

Ecós desde el azulado prado, 2023

Héctor Hernández
México | 12 min
Clasificación: A
Español



Ecós del azulado | 2023, Héctor Hernández



CICLO: REINO UNIDO
PAÍS INVITADO DE HONOR

**AGAINST THE GRAIN:
1980'S BRITISH CINEMA**

**Antiguo Patio
del Hospicio de la
Santísima Trinidad**

VIERNES 17

17 h | *Absolute Beginners*, 1986
Julien Temple
Reino Unido | 108 min
Clasificación: B
Inglés

DOMINGO 19

12 h | *The Angelic Conversation*, 1985
Derek Jarman
Reino Unido
78 min
Clasificación: C
Inglés

LUNES 20

12 h | *Handsworth Songs*, 1986
John Akomfrah, Black Audio Film Collective
Reino Unido | 61 min
Clasificación: B15
Inglés

MIÉRCOLES 22

12 h | *A Zed and Two Noughts*, 1985
Peter Greenaway
Reino Unido-Países Bajos |
115 min
Clasificación: B15
Inglés

JUEVES 23

12 h | *Rita, Sue and Bob Too*, 1987
Alan Clarke
Reino Unido | 89 min
Clasificación: C
Inglés

**Campus Guanajuato,
Sede DCEA,
Auditorio A 103**

MARTES 14

17:30 h | *Angel*, 2007
François Ozon
Reino Unido | 137 min
Clasificación: B15
Inglés

**Campus León,
Sede DCI,
Auditorio B**

MIÉRCOLES 15

14 h | *PING PONG*, 1986
Po-Chih Leong
Reino Unido | 95 min
Clasificación: B
Inglés

**Campus León,
Sede Fórum,
Anfiteatro 1**

JUEVES 16

15 h | *In Fading Light*, 1990
Murray Martin
Reino Unido | 105 min
Clasificación: B15
Inglés

**Campus Irapuato
Salamanca, Sede
DICIS, Auditorio**

MIÉRCOLES 22

12 h | *Defense Of the Realm*, 1986
David Drury
Reino Unido | 96 min
Clasificación: B
Inglés

**Campus León,
Sede San Carlos,
Audiovisual 1**

MARTES 14

15 h | *The Gold Diggers*, 1983
Sally Potter
Reino Unido | 89 min
Clasificación: B13
Inglés



Tiempo de lluvia | 2019, Itandehui Jansen



CICLO: GREAT BRITISH ANIMATION

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad

MARTES 21

12 h | *The Snowman*, 1982

Dianne Jackson
Reino Unido | 26 min
Clasificación: A
Inglés

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

LUNES 13

20 h | *When the Wind Blows*, 1986

Jimmy T. Murakami
Reino Unido | 84 min
Clasificación: B16
Inglés

MARTES 14

20 h | *Yellow Submarine*,

1968
George Dunning
Reino Unido | 89 min
Clasificación: A
Inglés

MIÉRCOLES 15

20 h | *The Wall*, 1982

Alan Parker,
Reino Unido | 95 min
Clasificación: B12
Inglés

JUEVES 16

20 h | *Watership Down*, 1978

Martin Rosen
Reino Unido | 92 min
Clasificación: B
Inglés

VIERNES 17

20 h | *Kensuke's Kingdom*, 2023

Neil Boyle, Kirk Hendry
Reino Unido | 84 min
Clasificación: A
Inglés

DOMINGO 19

20 h | *Animal Farm*, 1954

Joy Batchelor, John Halas
Reino Unido | 72 min
Clasificación: B
Inglés

Univerciudad UG Casa "El Nigromante", San Miguel de Allende

MIÉRCOLES 15

17 h | *Watership Down*, 1978

Martin Rosen
Reino Unido | 92 min
Clasificación: B
Inglés

Univerciudad UG Barrio Arriba, León

MIÉRCOLES 22

17 h | *Animal Farm*, 1954

Joy Batchelor, John Halas
Reino Unido | 72 min
Clasificación: B
Inglés

CICLO: BRITISH ROMANTICS

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

LUNES 20

20 h | *My Beautiful Laundrette*, 1985

Stephen Frears
Reino Unido | 98 min
Clasificación: C
Inglés

MARTES 21

20 h | *Ae Fond Kiss*, 2004

Ken Loach
Reino Unido | 104 min
Clasificación: B15
Inglés

MIÉRCOLES 22

20 h | *Yesterday*, 2019

Danny Boyle
Reino Unido | 116 min
Clasificación: B
Inglés

JUEVES 23

20 h | *Rye Lane*, 2023

Raine Allen-Miller
Reino Unido | 82 min
Clasificación: B15
Inglés

VIERNES 24

20 h | *Four Weddings and a Funeral*, 1994

Mike Newell
Reino Unido | 117 min
Clasificación: B12
Inglés

Univerciudad UG Casa "El Nigromante", San Miguel de Allende

MARTES 14

17 h | *The English Patient*, 1996

Anthony Minghella
Reino Unido | 162 min
Clasificación: B15
Inglés



CICLOS ESPECIALES

MUESTRA DE CINE DE REALIZADORAS INDÍGENAS

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad
17 h

SÁBADO 18

Teat Monteok. El cuento del dios del Rayo, 1985

Elvira Palafox Herranz
México | 19 min
Clasificación: B
Ombeayüts (huave)

A través de Tola, 2023

Cassandra Casasola
México | 75 min
Clasificación: B15
Español

DOMINGO 19

La vida de una familia Ikoods, 1988

Teófila Palafox
México | 20 min
Clasificación: B
Ombeayüts (huave)

La raya, 2024

Yolanda Cruz
México | 85 min
Clasificación: A
Español, inglés, chatino

LUNES 20

Gente de mar y viento, 2016
Ingrid Eunice Fabián
México | 64 min
Clasificación: B15
Español, zapoteco

MARTES 21

La espera, 2021
Celina Yunuen Manuel
México | 12 min
Clasificación: B15
Español, purépecha

Tiempo de lluvia, 2019
Itandehui Jansen
México-Suiza-Holanda | 89 min
Clasificación: B
Español, mixteco

MIÉRCOLES 22

Mujer de tierra, 2021
Evelyn Muñoz Marroquín
México | 15 min
Clasificación: A
Español

Chicharras, 2024
Luna Marán
México | 90 min
Clasificación: A
Español, zapoteco, mixe

CICLOS ESPECIALES

FIC INCLUYENTE: CINE PARA IMAGINAR

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad

*Proyecciones accesibles con audiodescripción y Lengua de Señas Mexicana, dirigida a personas con discapacidad visual y personas de la comunidad sorda.

*Al término de la función, charla con Cine para imaginar. La actividad contará con intérprete de Lengua de Señas Mexicana.

JUEVES 16

12 h | El eco, 2023
Tatiana Huezo
México-Alemania | 102 min
Clasificación: A
Español

VIERNES 17

12 h | Tan cerca de las nubes, 2023
Manuel Cañibe
México | 95 min
Clasificación: A
Español

SÁBADO 18

12 h | La laguna rosa, 2022
Juan Arce
México | 83 min
Clasificación: A
Español

JUEVES 23

17 h | La carta, 2014
Ángeles Cruz
México | 17 min
Clasificación: B
Español

17 h | Prólogo y epílogo, 2023

Dinazar Urbina Mata
México | 16 min
Clasificación: B
Español, mixteco

17 h | Rojo, 2018
María Candelaria Palma
México | 23 min
Clasificación: A
Español

17 h | Huachinango rojo (Behua Xiñá'), 2023

Cynthia Lizbeth
México | 30 min
Clasificación: B
Español, zapoteco

17 h | La Baláhna, 2021

Xóchitl Enríquez Mendoza
México | 15 min
Clasificación: B15
Español, zapoteco



CINE EN LÍNEA

DEL 6 AL 26 DE OCTUBRE DE 2025

Todo el día | Acceso gratuito
www.cultura.ugto.mx/ eventos-cine

VERACRUZ ESTADO INVITADO DE HONOR

-  ***Al final, el mar***, 2020
Ana Karen Alva Medina
México | 13 min
Clasificación: B15
Español
-  ***Tlacotalpan***, 1976
Jaime Kuri Aiza
México | 20 min
Clasificación: B
Español
-  ***Objetos perdidos***, 1992
Eva López Sánchez
México | 30 min
Clasificación: B
Español

REINO UNIDO PAÍS INVITADO DE HONOR

-  ***The Mountain***, 2018
Rick Alverson
Estados Unidos, Francia,
Reino Unido | 108 min
Clasificación: B15
Inglés
-  ***Berberian Sound
Studio***, 2012
Peter Strickland
Reino Unido | 94 min
Clasificación: B15
Inglés
-  ***Pulp: A Film About Life,
Death and Supermarkets***, 2014
Florian Habicht
Reino Unido | 93 min
Clasificación: A
Inglés

MÁS PARA VER

**Escalinatas de la
Universidad de
Guanajuato**

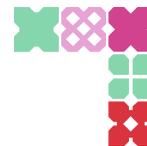
SÁBADO 25

**20 h | Concurso de
video FEMSA-FIC
Nuestro Enfoque MX.
Videos for Change**
Premiación y proyección
de Vídeos for Change



Berberian Sound Studio | 2012, Peter Strickland

ACTIVIDADES VIRTUALES



Plataforma virtual FIC

JUEVES 16 | VIERNES 17

 **18 h** | Teatro Penitenciario del CEPREESO
Sandra Carrasco
Página Web, Canal Youtube,
Foro: Plataforma virtual FIC

LUNES 23 | MARTES 24

 **18 h** | Centro Federal de Reinserción Social N°12 "CPS-GUANAJUATO", Ocampo, Gto.
Foro: Plataforma virtual FIC



Palabras Ajenas | Fotografía: Alejandro Held

HERFUTTO HERVANTINO



Es una iniciativa del Festival Internacional Cervantino (FIC) que busca ampliar el alcance de su programación artística y cultural a diversas regiones del país. A través de alianzas con los estados y festivales nacionales, se promueve la circulación de artistas que participan en el festival, especialmente aquellos de talla internacional, para que su talento se comparta en distintas sedes abarcando diferentes ciudades y estados de la República mexicana.

Baja California Sur

Los Cabos

CDMX

Cuauhtémoc
Miguel Hidalgo
Benito Juárez
Coyoacán
Álvaro Obregón

Guanajuato

León
Celaya
Irapuato

Jalisco

Guadalajara
Zapopan

Hidalgo

Pachuca

Morelos

Cuernavaca

Nuevo León

Monterrey

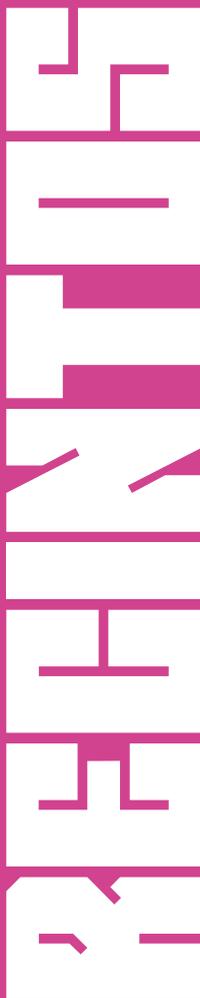
Sinaloa

Culiacán
Mazatlán

Tlaxcala

Tlaxcala





RECINTOS ARTES ESCÉNICAS

Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n,
Col. Pueblito de Rocha,
C.P. 36040, Guanajuato, Gto.

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad

Lascuráin de Retana núm. 5,
Guanajuato, Zona Centro,
C.P. 36000. Guanajuato, Gto.

Catacumbas Mesón de San Antonio

Calle Alonso núm. 12,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

El Trasnocche

KM 2.5, Guanajuato - Marfil,
El Cerrito, C.P. 36050,
Guanajuato, Gto.

Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera

KM 2.5, Guanajuato- Marfil,
El Cerrito, C.P. 36050,
Guanajuato, Gto.

Explanada de La Alhóndiga de Granaditas

Calle 28 de Septiembre 40,
Guanajuato, Gto.

Jardín Embajadoras

Paseo de la Presa s/n,
Zona Centro, C.P. 36094,
Guanajuato, Gto.

Los Pastitos

Dolores Hidalgo - Guanajuato
núm. 7457, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Patio de la Casa de Cultura de Guanajuato

5 de Mayo 1, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Plaza San Fernando

San Fernando s/n, esquina
con Independencia, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Plaza San Roque

San Roque s/n, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Teatro Cervantes

Miguel Hidalgo núm. 269,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Teatro Juárez

De Sopena núm. 10, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Teatro Principal

Cantarranas s/n, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

RECINTOS ARTES ESCÉNICAS

Templo de la Compañía de Jesús Oratorio de San Felipe Neri

Calle del Sol núm. 16,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil

Cam. Antiguo s/n, Col. Marfil,
C.P. 36251, Guanajuato, Gto.

Teatro María Grever

Álvaro Obregón núm. 217, Centro,
C.P. 37000, León, Gto.

Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

RECORRIDOS

Callejón San Diego

Ubicado junto al Templo de San
Diego y el Jardín de la Unión

Del Jardín Embajadoras a la Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Distintas calles del Centro de Guanajuato

MUSEOS Y GALERIAS

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución núm. 204,
esquina con Vasco de Quiroga,
Col. Salamanca Centro,
C.P. 36700, Salamanca, Gto.

Congreso del Estado de Guanajuato

Paseo del Congreso núm. 60,
Col. Marfil, C.P. 36250,
Guanajuato, Gto.

Galería Eloísa Jiménez

**Interior de la Casa de
la Cultura Diego Rivera**
Portal Delicias núm. 106,
Plaza Fundadores, Centro,
C.P. 37000, León, Gto.

Galería Jesús Gallardo / Interior del

Teatro Manuel Doblado
Pedro Moreno núm. 202, Centro, C.P.
37000, León, Gto.

MUSEOS Y GALERIAS

Galería Mariana

Calle Ponciano Aguilar núm.7,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Museo Conde Rul

Av. Benito Juárez s/n,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Museo de Arte de Celaya

Octavio Ocampo
Francisco I. Madero núm. 102,
Centro, C.P. 38020, Celaya,
Celaya, Gto.

Museo de Arte e Historia

de Guanajuato
Prol. C. Calz. de los Héroes núm.
908, Col. La Martinica, C.P. 37500,
León
de los Aldama, Gto.

Museo de Arte Olga Costa

José Chávez Morado
Pastita núm. 158, esquina con Ce-
rrada Torre del Arco, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Museo de Casa Diego Rivera

Positos núm. 47, esquina
con Juan Valle, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Museo del Pueblo de Guanajuato

Positos núm. 7, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto

Museo Hermenegildo Bustos

5 de Mayo y Hermenegildo Bustos,
Plaza Principal, Centro, C.P. 36400,
Purísima de Bustos, Purísima del
Rincón, Gto.

Museo Iconográfico del Quijote

Cantarranas núm. 2, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Museo José y Tomás Chávez Morado

Vicente Guerrero núm. 1, esquina con
calle Domenzain, Centro,
C.P. 36100, Silao de la Victoria,
Silao de la Victoria, Gto.

Museo Palacio de los Poderes

Av. Benito Juárez núm. 75,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas

Mendizábal núm. 6, esquina con 28 de
Septiembre, Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Museo Salvador Almaraz

Allende núm. 276, esquina con 5 de
Febrero, Barrio de la Piedra Lisa, C.P.
36510, Irapuato, Gto.

RECINTOS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n,
Col. Pueblito de Rocha,
C.P. 36040, Guanajuato, Gto.

Auditorio Euquerio Guerrero

Lascuráin de Retana núm. 5,
Edificio Central, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Claustro de la Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Ex Hacienda de San Gabriel de Barrera

KM 2.5, Guanajuato - Marfil,
El Cerrito, C.P. 36050,
Guanajuato, Gto.

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Calle 28 de Septiembre núm. 40,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Auditorio A, Edificio de las Artes de la Universidad de Guanajuato

El Establo, Marfil, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Salón de Danza A del Edificio de las Artes de la Universidad de Guanajuato

El Establo, Marfil, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Salón de Danza del Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n, Col.
Pueblito de Rocha, C.P. 36040,
Guanajuato, Gto.

Teatro Juárez

De Sopena núm. 10, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Teatro Principal

Cantarranas s/n, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Templo del Señor Santiago Apóstol en Marfil

Cam. Antiguo s/n, Col. Marfil,
C.P. 36250, Guanajuato, Gto.

RECINTOS CINE

Antiguo Patio del Hospicio de la Santísima Trinidad

Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

Escalinatas de la Universidad de Guanajuato

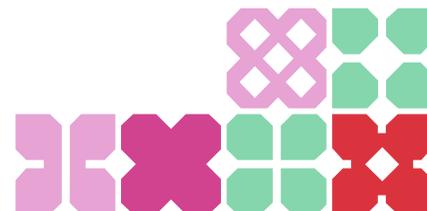
Lascuráin de Retana núm. 5,
Zona Centro, C.P. 36000,
Guanajuato, Gto.

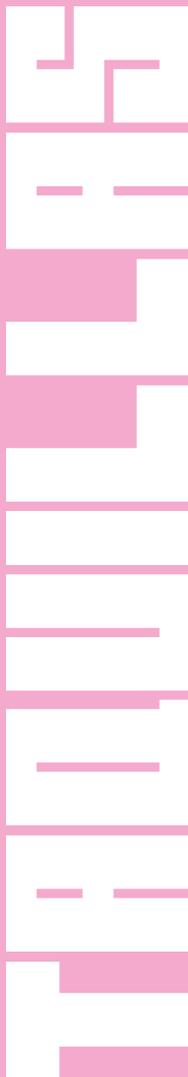
Univerciudad UG Barrio Arriba, León

Auditorio de la Ex
Facultad de Medicina
Calle 20 de enero núm. 929,
Col. Obregón, C.P. 37320,
León, Gto.
(Entrada por caseta principal)

Univerciudad UG Casa "El Nigromante", San Miguel Allende

Tumarán núm. 38,
Zona Centro, C.P. 36000,
San Miguel de Allende, Gto.





GUANAJUATO

GUANAJUATO

Taquilla

Casa Emma Godoy

Cantarranas núm. 6, Zona Centro,
C.P. 36000, Guanajuato, Gto.

Lunes a sábado 10 a 20 h

Domingo de 10 a 18 h

Tel. 473 192 4142 y 473 192 4173

Auditorio del Estado

Pueblito de Rocha s/n,
Auditorio del Estado Centro
de Convenciones, C.P. 36040,
Guanajuato, Gto.

Se abrirá una hora antes de que
comiencen los espectáculos en
el Auditorio del Estado y hasta
30 minutos posterior al término
de los mismos.

Taquilla Plaza Alaïa

Carr. Guanajuato - Juventino
Rosas, C.P. 36250,
Guanajuato, Gto.

Martes a domingo de 12 a 20 h
Cerrado los lunes

LEÓN

Teatro Bicentenario

Prolongación Calzada de los
Niños Héroes núm 308.
C.P. 37500, León, Gto.

Martes a viernes de 12 a 15 h
y de 15:30 a 20 h

Sábado de 10 a 14 h
y de 14:30 a 18 h

Domingo y lunes cerrado

Tel. 477 104 1105

CIUDAD DE MÉXICO

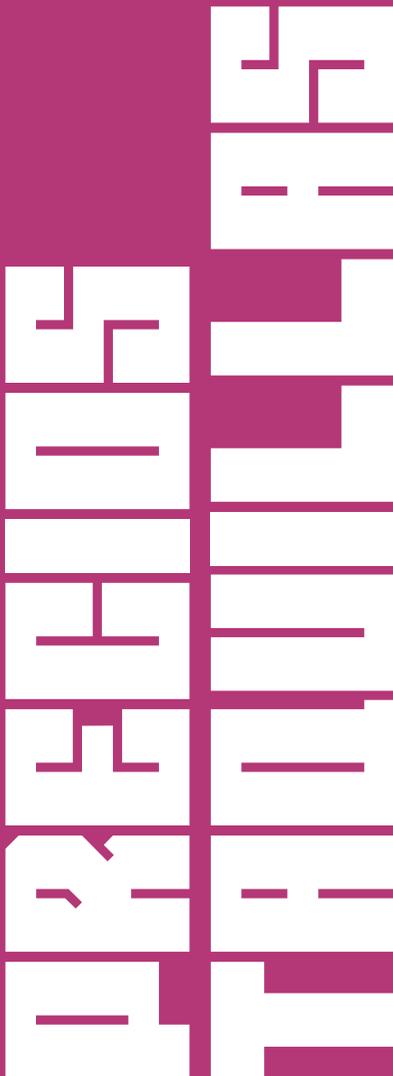
Auditorio Nacional

Av. Paseo de la Reforma núm 50,
Polanco, V Sección, C.P.11560,
Alcaldía Miguel Hidalgo,
Ciudad de México

Lunes a sábado de 10 a 19 h

Domingo y días festivos
de 11 a 18 h

Tel. 55 9138 1350



DESCUENTOS

En eventos que se presentan de lunes a jueves: **50% de descuento**

En eventos que se presentan de viernes a domingo: **30% de descuento**

(Se podrán adquirir 2 boletos por persona con descuento)

Los descuentos son aplicables para:

- Residentes de Guanajuato capital (con INE vigente)
- Personas con discapacidad con credencial CONAPRED
- Personas con credencial INAPAM
- Estudiantes y maestros con credencial vigente

Válido hasta el 5 de octubre de 2025. Aplicables directamente en taquillas de Casa Emma Godoy, Plaza Alaïa y Fórum Cultural Guanajuato

Conoce el reglamento de taquilla en festivalcervantino.gob.mx

PRECIOS TAQUILLAS

TEATRO JUÁREZ*

Precio regular

Luneta/Tertulia/Platea | \$900

Palcos 1-2 | \$665

Palcos 3 | \$420

Galería | \$140

Descuento 50%

Luneta/Tertulia/Platea | \$450

Palcos 1-2 | \$330

Palcos 3 | \$210

Galería | \$70

Luneta/Tertulia/Platea | \$450

Palcos 1-2 | \$330

Palcos 3 | \$210

Tertulia (persona en silla de ruedas) | \$450

Descuento 30%

Luneta/Tertulia/Platea | \$630

Palcos 1-2 | \$465

Palcos 3 | \$295

Galería | \$100

TEATRO JUÁREZ, DESTACADOS*

Precio regular

Luneta/Tertulia/Platea | \$1,350

Palcos 1-2 | \$950

Palcos 3 | \$640

Galería | \$360

Descuento 50%

Luneta/Tertulia/Platea | \$675

Palcos 1-2 | \$475

Palcos 3 | \$320

Galería | \$180

Luneta/Tertulia/Platea | \$675

Palcos 1-2 | \$475

Palcos 3 | \$320

Tertulia (persona en silla de ruedas) | \$675

*Personas en silla de ruedas y asientos con vista parcial:
50% DESCUENTO

AUDITORIO DEL ESTADO*

Precio normal

Preferente | \$640
Luneta | \$370
Planta alta | \$270

Descuento 50%

Preferente | \$320
Luneta | \$185
Planta alta | \$135
Preferente | \$320
Luneta | \$185

Descuento 30%

Preferente | \$450
Luneta | \$260
Planta alta | \$190

TEATRO PRINCIPAL*

Precio normal

Luneta | \$450
Planta alta | \$380

Descuento 50%

Luneta | \$225
Planta alta | \$190
Luneta | \$225
Planta alta | \$190
Luneta | \$225

Descuento 30%

Luneta | \$315
Planta alta | \$270

General

Precio adultos | \$150
Precio niños | \$90

AUDITORIO DEL ESTADO DESTACADOS*

Precio normal

Preferente | \$1,120
Luneta | \$885
Planta alta | \$640

Descuento 50%

Preferente | \$560
Luneta | \$440
Planta alta | \$320
Preferente | \$560
Luneta | \$440

TEATRO CERVANTES

No aplica ningún descuento en niños menores de 12 años

Precio normal

Luneta | \$380
Planta alta | \$285

Descuento 50%

Luneta | \$190
Planta alta | \$145

Descuento 30%

Luneta | \$270
Planta alta | \$200

General

Precio adultos | \$150

ALHÓNDIGA DE GRANADITAS

No aplican descuentos

Boleto individual

General | \$170

Inauguración

General | \$280

Clausura

General | \$280

TRASNOCHE

Precio normal

General | \$360

Descuento 50%

General | \$180

Descuento 30%

General | \$250

SAN ROQUE

Precio normal

General | \$330

Descuento 50%

General | \$165

Descuento 30%

General | \$230

CATACUMBAS

No aplican descuentos

Precio normal

General | \$170

SAN GABRIEL DE BARRERA

No aplica ningún descuento en niños menores de 12 años

Precio normal

General | \$330

Descuento 50%

General | \$165

Descuento 30%

General | \$230

Precio adultos

General | \$150

TEMPLO MARFIL

Precio normal

General | \$580

Descuento 50%

General | \$290

Descuento 30%

General | \$410

TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS ORATORIO DE SAN FELIPE NERI

No aplican descuentos

Precio normal

General | \$330

Descuento 50%

General | \$165

Descuento 30%

General | \$230

*Personas en silla de ruedas y asientos con vista parcial:
50% DESCUENTO



Gobierno de **México**

Cultura
Secretaría de Cultura



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

VERACRUZ
ESTADO DE NOBIA



HONOR

CON EL APOYO DE:

FEMSA

Difusión y
Fomento
Cultural, A.C.





**FESTIVAL
INTERNACIONAL
CERVANTINO**

GOBIERNO DE MÉXICO

Claudia Sheinbaum Pardo
**Presidenta Constitucional de los
Estados Unidos Mexicanos**

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Valeria Palomino
**Directora General de Circuitos
y Festivales**

Romain Greco
**Director Ejecutivo del Festival
Internacional Cervantino**

**GOBIERNO DEL ESTADO
DE GUANAJUATO**

Libia Denisse García Muñoz Ledo
**Gobernadora Constitucional del
Estado de Guanajuato**

Lizeth Galván Cortés
**Secretaria de Cultura del Estado de
Guanajuato**

Samantha Smith Gutiérrez
Presidenta Municipal de Guanajuato

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Claudia Susana Gómez López
Rectora General

